

第二十编 民情 习俗 宗教

第一章 姓氏 家庭 称谓

第一节 姓 氏

蒙古族姓氏，始于民国七、八年间纳森达赖和奇子俊父子创办新军之际。因所聘新军教官，多是汉族，对于蒙名称呼感到不便，为解决这一问题，奇子俊号召官兵学取汉族样的姓名。自己率先取名“子俊”，并将台吉家族奇渥温氏的打头字音“奇”作为姓氏。上行下效，新军中蒙古族官兵相互效仿，多以其名的第一音节或汉族姓氏作为姓氏。此举颇合汉俗，并给蒙汉群众往来带来了便利。于是，伊盟各地群起依存，各旗贵族，统以“奇”为本宗姓氏。

准格尔旗蒙古族的主要聚居区为布尔陶亥、纳林、大路、藉亥图各乡和沙圪堵镇，计有姓氏 71 种，即：奇、杨、黄、王、牛、弓、陈、郝、白、奚、葛、万、龚、千、张、云、卜、周、苏、郝、魏、桂、江、蒋、董、房、蔚、雷、蒲、荀、钱、祁、安、赵、贾、尚、常、曹、伊、金、燕、屈、訾、刁、郁、华、寇、史、鄂、包、唐、熊、靳、斯、留、丁、傅、冯、马、谢、齐、段、胡、李、程、孙、匡、浩、满、越、扎。

其中，以黄、杨、奇、王四姓的人数最多。鄂、齐、包为偶见姓氏，是建国后才有的新姓。

汉族姓氏有 243 种之多，即：张、王、刘、李、赵、董、廉、薛、康、田、杨、邬、许、郭、乔、苏、鲍、袁、谢、戚、周、于、钱、郑、吴、冯、陈、沈、韩、白、贾、魏、黄、武、吕、鲁、朱、蒋、丁、高、邸、尚、秦、贺、任、石、胡、广、焦、何、万、梁、唐、牛、蔺、杜、郝、苗、钟、常、栗、柳、樊、翟、罗、曹、马、金、阎、段、潘、霍、史、傅、范、辛、侯、关、肖、岳、叶、徐、孙、庞、安、尹、甄、宋、靳、帅、齐、曲、向、党、

谭、章、薄、冀、曾、弓、封、温、姬、班、申、庄、瞿、衡、耿、越、柴、聂、涂、亢、淡、佐、闻、文、邓、孟、孔、屈、卢、邱、骆、蔡、杭、洪、邢、荀、怀、边、池、迟、桂、全、连、奥、燕、倪、陶、毕、穆、姚、邵、戴、熊、蓝、闵、廖、缪、吉、刁、云、祁、崔、皇甫、臧、仝、茅、毛、裴、楚、韦、郗、郅、海、蒙、银、米、葛、菅、纪、荣、寇、郎、方、彭、夏、雷、程、窦、陆、邹、单、郅、邝、屠、易、柔、宗、院、尤、惠、苟、茆、召、古、余、洗、耶、查、余、荆、晃、隗、萨、嵇、禰、詹、撒、覃、闰、卫、折、元、冉、乜、邱、林、智、绳、牧、姜、戈、商、普、竺、簿、省。

其中，以张、王、刘、李姓氏的人数最多，几达全旗人数之半，各乡、镇都有其姓其人。少见姓氏为：缪、帅、仝、皇甫、涂、薄、杭、蓝、臧，是建国之后，因工作人员调动分配所出现的姓氏。

除新出现的姓氏外，各姓氏皆为清康熙年间开放禁地后，由山西，陕西等地来旗，并有祖传原籍里居的都甲户口辨认同宗同族。

第二节 家 庭

清迄民国，准格尔旗经济属农牧相参的自然经济形态。由此决定的家庭，主要有三种。一是由父母和未成年子女组成的家庭，人口一般在3~6口之间。一俟子女成婚，经济稍可独立，即再行析产，分化组成新家庭。这类家庭为数最多，“三十亩地一头牛，老婆娃娃热炕头”就是这种小农家庭的写照。二是由父母、子媳和孙子辈组成的家庭，人口一般在5~10口之间，这类家庭有两代夫妇及两代人的未成婚子女。三是家庭殷实，有恒产，同作共食，过着“四世同堂”式生活的家庭，人口一般在7~20口之间，第二、三代人各有一对或一对以上的夫妇。另有为数极少的贵族，几十年不分、不另，有子、孙、重孙，斜支旁出，分居几地，仍统一核算，共同生活。这类家庭规模大，人口在30口左右，是家族性大家庭。此外，存在少数缺夫或少妇的残缺家庭和孤寡鰥独的畸零独居者。

家庭中，夫尊妻卑的名分观居统治地位。大多数家庭，丈夫顺情应理，妻子在“三从四德”的伦理薰染下，屈从俯首，夫妻和合，家庭稳定。偶有暴夫戾妻，关系紧张，甚或残杀、自杀。由于夫权至上，休妻再娶时有发生。因经济所逼，卖妻鬻子者也不属于偶然，鸦片泛滥时尤盛。

家庭中，父子间的关系称为“天合”关系，远重于所谓夫妻间的“人合”关系。父为家长，对家庭财产、妻子命运、子女教育及职业与婚配等，有绝对的处置权，子媳不得违抗。父子之间，以“父慈子孝”为准则，尤其讲究孝道，孝子在旗境不乏其人。父亲对子女的教育，一般采取严厉态度，责打、体罚屡见不鲜，有“父打子不羞”和“棍头底下出孝子”的民谚相传。子女不孝，可遣送衙门治罪。子媳，以公婆为尊，“不事公婆”亦是罪名之一。兄弟之间，以兄为尊。姑嫂、妯娌、叔弟以和为贵，互谅互让为上。

家庭财产，儿子享有绝对继承权。若绝嗣，由近枝族处理。

建国之后，由于生产的发展和社会化的活动增多，大的家庭已不复存在，一般为夫妇和子女组成的小家庭。据1953年、1964年和1983年3次人口普查，准旗的人口分别为117 477人；152 178人；217 200人。而户分别是28 154；16 090；54 022户。家庭平均人口依次为4.17人、4.2人、4.02人。可见，家庭成员少，规模小。1990年，人口235 803，户60 203，户均3.88人。家庭人口结构趋于小的倾向为更为明显。

新社会，长幼之间，提倡尊老爱幼；夫妻之间，倡导男女平等，互敬互爱。妇女在家庭和社会中的地位大大提高。

夫妻同享受家庭财产的处置、子女教育等权利，共同负担赡养老人、教育子女的义务，一般和睦相处，少有离异。政府和群众团体每年评比“五好家庭”，进行表彰奖励。

丧偶或离异的，或男或女，都享有财产继承和支配权，负有养育子女和敬供老人的义务。

父母普遍溺爱子女，对独生子女尤甚。父母在子女的就业，婚嫁、工作调动和生活诸方面包揽多，造成了无休止的物质精神负担。子女对父母一味仰赖，索要多，给予少。更有少数子女，因对父母要求多而苛，造成了家庭不幸。本旗干部刘×退休后，每月领取退休金。三个儿子每每互相吵嚷，以求多分。一次，刘×劝慰儿子：“你们不要争了，我给你们寻个解决办法……”不几天，刘×上吊自杀，剩有寡妻孑然一身，不时请求政府给予救济。

第三节 称谓

父——大[tar]或爹；蒙古族称“阿万”[aruan¹]，旗东部称“阿瓦尔”[aruar]

母——妈[mar]，蒙古族称“依吉”[itɕieʔ]或“绵绵”[miemie]。

父之兄弟——大爹、二爹……；蒙古族称伯父“卡瓦尔”[k'uar]、叔父为“阿盖”[arkai¹]。其妻为大妈、二妈……；蒙古族称“凯吉”[kaitɕie]。

父之姊妹——姑姑，其夫为“姑夫”。蒙古族与之相同。

父之父——爷爷；父之伯父、叔父——大爷爷、二爷爷……旗西部蒙古族统称“阿瓦尔”[aruar]。

父之母——娘娘；父之伯母、叔母——大娘娘、二娘娘……。蒙古族称“依绵吉”[imietɕie]

父之祖父母与岳祖父母——太姥姥。蒙古族亦称太姥姥。

父之岳父母——老爷、老娘；蒙古族称“纠札瓦尔”[tɕiu tɕa uar]，“纠吉也”[tɕiu tɕie]。

母之兄弟——舅舅；其妻——妗子。蒙古族与之相同。其子——姑舅兄弟；其女——姑舅姐妹；蒙古族统称“哥哥”[ke⁻|ke⁻]。

母之姐妹——姨姨；其夫——姨夫。蒙古族统称“舅舅”[tɕiu¹ tɕiu¹]；其子——两姨兄弟；其女——两姨姐妹，蒙古族统称“哥哥”[ke⁻|ke⁻]。

岳父母——比父大，呼“大爷”、“大娘”；比父小，呼“叔叔”、“婶婶”；蒙古族从妻称呼。对其他人称岳父母为“外父”、“外母”。

妻之兄弟——呼“哥”或“弟”（以妻之年龄而定），对其他人称之为“大兄哥”、“小舅子”。

妻之姐妹——呼“姐”或“妹”，对其他人称之为“大姨子”、“小姨子”；蒙古族称妻姐为“哥哥”[ke⁻|ke⁻]。

夫之兄弟——呼“哥”或“弟”，对外人称之为“大伯子”、“小叔子”。

夫之姐妹——呼“姐”或“妹”，对外人称之为“大姑子”、“小姑子”；蒙古族称夫之姐亦为“哥哥”[ke⁻|ke⁻]。

父母与妻之父母——互称“亲家”[tɕ'iŋ¹|tɕie¹]。

妯娌——谢后。

第二章 习 俗

准格尔旗居民，以蒙古族为主体，汉族为多数。蒙汉人民自古相互往来，情同弟兄。皆具有中华民族勤劳、勇敢、善良的品质。

旗境人民热情好客，情真意切。为人纯朴、淳厚、豪爽、大度。耿直而不喜花言巧语，尤其憎恶虚伪矫饰。若遇阴谋诡计相欺，常怒不可遏，感情尽发，并与之决绝。

遇逆境，能耐苦；逢喜庆，善歌喜舞，往往酌酒互歌，琴笛悠扬，通宵达旦。

蒙汉居民，酷爱家乡，遇它迁，或出走，恋乡情人人不免，都欲归还故土，团聚亲人。

旗境地处偏僻，人民生活尚勤克俭，不愿排场靡费。人与人，重友谊，讲信义，不排外，尊老爱幼。“人皆有礼貌”是清康熙帝西巡时的赞语。

第一节 衣食住行

明代，蒙古族保持了北方部族人食畜肉，饮其汁，衣其皮，随水草转移的生活习惯。清代，随着汉族人民大量出关定居，蒙汉族经济文化往来日渐频繁，生产由纯牧渐变为半农半牧，直至清末以后的以农为主，兼养畜放牧。生活习俗，蒙汉互相濡染，渐渐大同，小有差异。

饮 食

蒙古族的传统食品，以肉食、奶食、茶、酒、炒米为主。

肉食，以羊肉为大宗，次为牛肉、驼肉、雉兔等肉。建国之前，不食马肉、鱼肉。因马是擅长马上生活的蒙古族人民的日常依托，日夕相随，不忍吃食。鱼为黄衣喇嘛教的圣品，不敢食用。

羊肉，蒙古族最喜爱，吃食也最普遍。吃法颇多，享盛名的是“手扒肉”、“羊背子”、“全羊”。“手扒肉”的做法是，将羊宰杀，去皮、头、蹄与内脏，肉分割成块，白水入锅，少加佐料，煮沸后起锅食用。肉质鲜嫩，味香美。“羊背子”，是将肉羊由脊上第七肋骨至尾割为一段，其余四肢、胫、胛各为一段，

带尾入锅。熟后，以次序盛入盘内待客。“全羊”，蒙古语称“乌查”，是祭奠及宴客的上品。史书记载，成吉思汗大宴群臣时，即以“乌查”之宴。乌查，味纯正，肉香美，每遇祭奠、婚丧，必设“乌查”之宴。

牛肉、驼肉、雉兔等肉，吃法一般也为块状手扒肉，也有烧、烤、卤、炖的吃法。

奶汁，有羊奶、牛奶、马奶、驼奶4种。制成食品，有白油、酥油、奶皮子、奶豆腐、奶酪、奶果子、奶粉七种。制为饮料，有奶茶、酸奶、奶酒3种。

鲜奶放入器具，搅拌发酵，油脂浮于上表，呈白色，是白油。滤出白油后的奶汁，在锅中加温，以勺频频扬动，色泽呈黄时，即成酥油。鲜奶在锅中熔化，用勺扬动，奶沫上泛，再加生乳，反复进行，上层即凝聚出皮质，捞出，置于通风处阴干，就是奶皮子。把制取白油后的发酵奶汁文火熬煮，放入布袋中挤压，倒出后，切成小块，晒干，就是酸甜可口的奶豆腐。把制取酥油后的沉淀物在布袋中挤压，晾干后，即成奶酪。白面加糖，和奶汁，揉作饼状，油煎炸后，就是奶果子。奶果子、白油、奶豆腐，色美味香，营养丰富，是待客的上乘食品。酥油，奶皮、奶酪是普通食品。最普通的是奶粉，制法是：鲜奶蒸发水份，烘干后加白糖而成。有扶正补虚之功，也可作婴幼儿代乳品。

茶，通年四季备有。炊法是，茶叶捣碎，装入布袋中，在开水中煮沸出红色，加盐少许饮用。若加入奶子或奶粉，使水乳交融，即为奶茶。酸奶子有消暑解渴之效，酷日盛夏，人人喜饮，家家备制。即将奶子加酸汁发酵，饮用后，经常加添新奶，以保持色味。奶酒，有活血补虚、开胃健脾的功能。制法简单：将发酵后的酸奶放入锅中，文火熬煎，蒸溜后即成醇香透明的奶酒。

炒米，是蒙古族的日常食品，既可干吃，又可调茶。制法是：将糜子稍煮，锅中垫沙土炒熟，脱皮，就是炒米。

逢年过节，喜食月饼、羊油饼、糕圆图、糕蛋蛋、散子和圪达巴尔苏。黄糯米面和起，置于热炕。发酵后，捏成圈饼、指头大小的蛋丸，油炸后即成糕圆图和糕蛋蛋。皮脆质酥，香甜可口。散子是黄糯米面加白面和起，对折捏出，油炸而成。圪达巴尔苏是白面加糖水和，刀切成小条状，油煎而成。与散子都是茶食的最上乘者。

建国后，酸奶子、奶茶、酥油的食用普遍，手扒肉、羊背子和全羊只在大型宴会上才享用，其它已少见。

清末迄今，蒙汉族饮食，渐近相同，家常便饭是米饭烩菜。

米饭（有糜米饭和谷米饭之分），是本旗人民的主食。炊制有酸甜之别。酸饭，人人喜吃。家家灶台放一浆米罐，把米盛入罐中，浆汤使米发酵变酸，捞米入开水锅，炊制为酸粥是早饭。午，为酸捞饭或酸焖饭。晚，为酸稀粥。夏季尤其普遍，一日三餐，也不觉腻味。外地人初来，不适口味，食之日久，不愿离口，再吃甜饭，反觉索然无味。酸饭有消暑解渴之功，炊法究竟起于何时，已不能知。

旗北一带，也吃焖饭。下米入锅，半熟时舀出米汤，文火焖之即成。

菜食，中午，烩白菜。早晚饭，就烂腌菜或酱菜。每年秋季，白菜加盐入瓮腌放，供冬、春、夏3季吃用。同时，将蔓菁、萝卜、圆白菜用擦子和刀，制成丝状，加盐入瓮，使其变酸，成烂腌菜。酱菜是沸水煮胡椒、辣子等佐料，大量加酱，入豆角、萝卜、黄瓜等，长时间密封腌制变成。现在，不少人家有地窖，秋储白菜、圆菜。另有塑料大棚种植豆角、黄瓜、西红柿、青椒、茄子等四季鲜菜，新鲜菜蔬的不同炒式逐渐时行。

山药，本旗有“半年粮”之称，做饭或烩菜，统有加入，如山药酸粥，山药烩菜等。

风味食品，有碗托儿、凉粉、羊杂碎、猪灌肠、荞面圪突儿等。

碗托儿，荞麦脱皮，加水搓揉取汁于碗中，锅中蒸成，晾凉加醋、香油、姜末而成。盛夏吃食，倍觉凉爽。

凉粉，小米与少量绿豆，加水磨成糊状，加蒿籽大锅中炊熟，薄摊在大瓮之表或高粱秸拍子上，晾冷后切成条状，加佐料即成清凉可口的凉粉。

羊杂碎，是将羊肠、心、肝、胃在锅中煮熟、切碎，加山药小块和以辣子为主的佐料。食之荤而不腻。

猪灌肠，猪肠装入荞面糊，入笼火蒸，半熟时扎破肠皮放气，以防爆破。熟后放冷，调盐、蒜、姜而成。

荞面圪托儿，荞面水和，搓成指粗条状，再在掌中捏搓圪托儿。煮熟后，加羊肉臊子，肉面相合，别具风味。

上等食品有饺子、包子、油糕、豆面、荞面饸饹、蒸馍与细杂烩菜。

饺子，一般以羊、牛肉加胡萝卜丝或圆菜丁为馅，俗称扁食。

包子，一般包入猪肉菜馅。

油糕，黄糯米碾压或捣成面粉，拌和以适量水份，蒸熟，擀成片，抹枣泥或豆沙，卷成棒，切成小片；也可包菜馅、糖枣、煮豆子，统叫素糕。素糕油煎，就是油糕。吃时，多配以粉汤或豆面。

长豆面，豌豆面或小豆面加蒿籽水和，醒到，以面杖擀成薄纸样，切成细条状，煮熟加调味品即成。

荞面饸饹，荞面水和，饸饹床中加压入沸水中煮熟，调以油与佐料即是。

莜面，莜面开水和起，饸饹床中挤压成条，或在掌中搓成卷儿，笼中蒸熟，加油、盐、辣椒，佐以烂腌菜，饶有风味。

细杂烩菜，山药油煎，加豆腐、粉条、猪肉、白菜、共烩一锅，为细杂烩菜。往往配以蒸馍来吃。

以上为年节或待客食品。白面，因旗境小麦产量少，更是待客的上品。只是在新中国成立后，白面的食用才增多起来。

宴客时，通常吃三盘和四盘，四盘有软硬之分。以佐酒之凉调豆芽、红条烧肉、细杂烩菜合称三盘。三盘之外，加一盘肉，为软四盘，若加两盘肉，就称硬四盘。一般加清蒸羊肉、羊肉炒粉、酥鸡、肉丸子、猪肉勾鸡等等。另有吃“六六”和“八八”席的，分别为六个炒盘、六个蒸碗和八个炒盘、八个蒸碗。

现在宴客，荤素结合，食谱较丰。主食为馒头和白米饭，菜肴动辄十几或二十几个。肉以猪、羊、牛、鸡、鸭、鱼肉为主。菜以白菜、蒜苗、葱头、青椒、蘑菇、木耳为多。加以蛋类，用烧、烤、煎、炒、腌、卤等法翻新花样，荤的如烧鸡、烤鸭，素的如八宝粥。大型宴席，上海参、鱿鱼等珍品。

服 饰

清代及中华民国初年，蒙古族服饰以长袍、腰带、靴子及妇女的首饰头戴为主要特征。服色尚紫、黄，恶黑色。因黑是服孝的颜色。

首饰，是喜庆宴会、逢年过节或探亲访友时的头饰，为玛瑙、珍珠、宝石、金银等制作，色泽斑斓，环佩叮当，重者四、五公斤，轻亦一、二公斤，价值昂贵。素常，只戴珍珠镶嵌的双辫发套及飘带，俗称连垂。姑娘无头戴，多以头绳扎发，红绿绸子缠头。

袍服，有双层袍、棉袍和皮袍之分。袍服的领子高、袍身宽大、下不开岔，领口袖口及边沿装饰花边。妇女袍服之外，套有花边坎肩，姑娘无之，以示区别。

腰带质地有布有绸缎。男子扎腰带，将袍身上提，显出精爽；女子反下拉，显得身材苗条。

靴子，有布和皮革制作的两种。皮靴，有图纹装饰，头尖上翘，靴身宽大，里有衬皮或衬毡。

男子平时概系鼻烟壶、荷包、火链、烟袋、刀筷、木碗。鼻烟壶为交际礼

貌用品，每与客人相会，总要互换鼻烟壶品闻香味，表示尊重。火链为吃烟打火具。贵族和富有者，鼻烟壶和刀筷上饰有金银、珊瑚，木碗之表嵌有银饰，烟嘴佩以玉石或玛瑙，质高价昂，有“宁舍宝马一匹，不舍玉石嘴一个”的民谚。

辛亥革命后，蒙汉青年，趋于时尚，多服中山装。乡村为劳作方便，着中式裤褂。

蒙汉男子多剃光头或平头，夏罩白毛巾，冬戴双耳皮帽或圆毡帽。富有者戴礼帽或青缎瓜壳子，佩平光眼镜。

小儿剃头为“沙锅套炉圈”或者留“马鬃鬃”。前者是后脑剃一圆圈，其余剪短。后者是前脑留一小片，其余剃光。十二岁前，留“后纠毛”，即后枕窝内留一撮发。小女，与男儿无异。稍大，改梳辫子，红绿头绳扎发。唯汉族女子成婚后，改梳“元宝头”，将发辫散开，在脑后盘成圆型发髻，罩以纱网。并两耳佩环。

农牧民男子，夏秋不穿袜，穿“圆口子”或“牛鼻子”实纳鞋。冬穿布袜或毛织袜，登暖鞋或毡靴。女子，多穿布邦鞋或绣花鞋。汉族妇女的中老年者，缠足者不少，脚背隆起，掌成沟状，五指并拢如三角形。陋习以“三寸金莲”为美。

蒙汉人民夏季着手工缝制的中式裤褂。冬，中充棉絮衣褂，由立领子、前襟两片、后襟和双袖组成。前襟多对开式，也有大、小襟式样。夏季，内衣为无领无袖对开襟的“汗搭子”。冬季，为双层大小襟样的“主腰子”。裤子，为大裆式，可前后掉换穿。严冬，备有白茬皮袄做外套。女子多小衣小裤，老者喜扎裤腿。若遇婚嫁，蒙古族妇女服袍服，汉族妇女穿挽袖大袄，系百折裙。成婚女子，腕带银镯，指佩戒指。

共和国建立初，干部、学生多穿灰色中山装、列宁服。农牧民仍如前。男子多理偏分头，少数为平头、光头。春秋戴解放帽、前进帽。冬戴双耳皮、绵帽。女子兴剪发头，老者后脑梳“毛圪堵子”，罩纱网；中年者多梳“折发头”，以发卡折发于脑后；少女仍为辫子。

60年代，西裤遍及，上衣多军干服。男子头饰如前。女子夏罩纱巾；冬，毛巾罩头并围脖子。男女都穿机织袜。鞋的款式，有圆口、方口、松紧口、系带鞋多种。

70年代后期，衣饰大变。女子时兴烫发头。式样有：荷叶式、宝塔式、爆炸式、卷云式等。少女多扎辫，少数散发或将发束于脑后。不少人戴耳环。

男女喜佩变色镜和避光镜。少年儿童夏季多戴鸭舌遮阳帽。男女服饰，西装时行。青少年爱穿喇叭裤、牛仔裤。喇叭裤上窄下宽，裤口约 20 多公分，长能拖地。牛仔裤窄细裹腿，服色朴素，倍显精爽。褂子另有夹克式，下口紧缩，腰身肥大。夏季，市镇女子多着短裙或连衣裙，右腕佩银镯，左腕戴手表。男女内衣，羊毛衫兔毛衫开始流行。外衣，春季多风雨衣，冬季多羽绒服、大衣、半大衣、风雪衣等。男女时尚擦油皮鞋，有黑、棕、白、蓝四色，女子多高跟式，后跟尖小而高。夏季，多凉鞋，鞋帮成网格状，用以通风散热。

遇有集会、喜庆或节日，蒙古族着蒙古袍、靴。学校节庆，表现尤其突出。

居 住

蒙古族住所，清代同治以前为毡包，俗称“蒙古包”。但寺院或王府，为华丽壮观的砖瓦木石结构的四合院。各居所或前或后，都插有玛尼红旗。玛尼红旗由一个叉状兵器和印有藏经的旗子组成，是成吉思汗尚武精神在蒙古民族中的具体表现。

蒙古包，圆形尖顶。四周高 1 米有余，中部，依其大小，有 2 至 3 米。包门面南，高约 1 米，宽不足 1 米。包架为柳枝条，分上下两层，交叉格架，组成方格，皮索结扎结合部。上层用 2 米多的柳条互相衔接，绑在撑架顶端，成固定圆形“墙壁”。顶开天窗，可自由启闭。外覆一层或两层毡子。包内有牛皮、羊皮、毛毡多层垫底。入门，右方供佛，右下方为宾客坐卧处；左方是主人卧榻处，左下方是厨灶。

清末民初，蒙汉族居民喜在避风、水源近的平坦或低凹地，建造面南向阳房屋。

富有之家，住宅多为砖木结构的四合院。院的正面为客厅和长者居室，院东西为住房。厨房在东，厕所置西南。南有大门、住房和库房。房子有一间、二间、三间 3 种。二、三间者，各以一、二根柁木承接檀木。门、窗统为木头雕制。房顶以干脂泥、河澄胶泥或薄砖覆顶防雨。旗北部沿黄河一带，以房顶倾斜度大和满面门窗为主要特征。

旗境之内，大部分人的居处为一两间土房，零星分布于各地。板筑之墙，上盖檩椽，压顶即成。低矮、窗户小，通风采光极差，冬不避风寒，夏不止漏雨。

旗境东部，多有穴土窑居者。窑洞深约 5 至 6 米，宽约 5 米，形如圆筒

状。为求牢固，有的在洞口拱有石壁，窑内顶部撑横梁，梁撑顺长窑榫木。门与窗连为一体，上圆下方。窑洞冬暖夏凉，被称为“神仙洞”。另有石窑，平地以石块筑成，与此类同。

窑洞或房，都筑有土炕，供人睡坐。灶台与火炕相连，炉灶烟火，穿炕洞与墙内的烟洞，直达户顶。不呼而吸，不吹而通。

建国之初，房屋仍以土木结构为主，只是每户房屋增多，木制纸糊的窗户加大。

70年代后期，城镇多盖新房，砖木结构，玻璃门窗，房顶覆瓦或油毡以防雨，仍以四合院为格局。正面分设卧室、客厅、书屋、浴室。南为凉房，东西为墙。门窗及内部墙壁围栏与顶棚，极重油漆裱糊。

室内陈设，建国前富有者放顶箱竖柜，殷实者置躺柜和描金柜，都备有炕桌。炕铺芦苇席和毛毡。贫寒之家光炕，无甚摆设。建国后，初兴躺柜、箱子、橱柜。后为立式衣柜、高低柜、字台、书橱、饭桌。80年代，沙发、茶几和组合家具时兴。炕或床上铺地毯或毛毡覆油漆布。冬季取暖，多用火炉，个别有土暖设备。另有收录机、电视接收机、缝纫机，既适用，又为装饰。

造饭与取暖燃料，旗境东、西、南大部地区广用煤炭。中部间烧沙蒿。北部藉亥图、十二连城、大路3乡，在60年代前，多用作物秸杆和牛、羊、马粪，交通方便后，亦用煤炭。

用 具

生活用具，建国前主要有：做饭熬茶用的双耳铜锣锅、铁锅、木制奶桶、瓷器碗、碟、盆、铜勺、铜匙，脸盆铜盆。建国后，炊具大量使用轻便不易氧化的铝制品，如圆桶状和敞口的钢精锅、铝壶等。各类搪瓷用具，如碗、碟、盆等，小型器皿多是玻璃质地，如茶、酒具、暖水瓶等。

行 走

代步，解放前主要是牲畜和二柄子车。牲畜以马最为常见，次为驴、骡、骆驼。蒙古族素以善骑射而著称，行军打仗，旅游狩猎，多乘马匹。骆驼有“沙漠之舟”的称誉，既可骑乘，又可驮物，耐苦性强，几日几夜不饮水，不饲草，横穿朔漠，也无迷途之险。车，车轮和车架都以木头制作，架有车辕，可使马、牛拉驭。每车可载四、五百公斤。

建国之后，木轮车逐渐淘汰，代之以滚珠轴承化的大、小胶车。小车，一畜拉驭，可载四、五百公斤。大车，一畜驾辕，另二、三畜拉前套，每车可载二、三千公斤。

公路开通后，客货运输，大都为汽车。短途，多用手扶拖拉机和四轮车。代步用具最广泛的，莫过于自行车。农村、城镇，家有一辆者为少。上学、上班、下地劳动、短途行走、长途旅游，广泛骑乘。最近三、二年，轻骑和摩托车逐渐增多。家庭富裕者，多有购置。而备有暖气或空调的小汽车，一般为首长坐乘。

第二节 婚丧嫁娶

婚 嫁

旧社会，蒙汉婚姻统不能自主。听凭父母或族长之命，媒妁之言而定。同族的近亲禁婚，讲究门当户对。婚龄大都在女十五、六岁，男十七、八岁之间。一般女到男家，也有个别男到女家的人赘者。社会普遍存在童养媳。富有之家有纳妾的恶习。汉族尤重对女子的“三从四德”（即“在家从父，出嫁从夫，夫死从子”和“妇德、妇言、妇工、妇容”）的教育，故寡妇守节者多有存在。

蒙古族婚嫁，先由男方遣媒（蒙名“朱赤”）携哈达美酒赴所悦之女家求婚，数次说合，方显出姑娘娇贵。女家应允后，彼此互访，并请喇嘛排合八字，如命相匹配，即可订婚。财礼一般以马、牛、羊论数。贫者一至三头，富者以“九九”之数送纳，也有以钱币和绸缎、茶枣作财礼的。订婚时，媒人领男郎到女家，男女互赠信物，俗名“接把定”。男女亲手互赠，如同“桃李互报”。结婚，由喇嘛择定良辰吉日进行，形式有娶亲和迎亲两种。

娶亲，由伴女婿、媒人和娶亲一、二人，陪同新郎去女家娶女。新郎穿新袍、登新靴，负弓带箭，跨骏马，装束如同一骑士。到女家时，新郎先向岳丈敬献哈达、美酒等赠品，行跪拜之礼。茶后，伴娘诙谐诘问伴郎来此何干，标榜夸耀新娘貌美难觅。新娘的嫂子姐妹以红腰带围系新郎腰际，两头奋力拉拽，以取笑测试新郎的力量。午，岳丈设全羊席款待众亲朋、本族，引导新郎一一为尊者把盏敬酒。晚饭后，举行向新娘讨“小名儿”的活动。新娘背面端坐，姨姑姊妹围坐作陪。新郎则跪于地面求问新娘的小名、生日、岁数。众人戏谑玩笑新郎，直到告诉小名，新郎方能站立。第二日，新娘有嫂子、姨姑帮忙，梳起十二个小辫，身着新衣袍，腰系绸腰带，足履长筒皮靴，红纱蒙面，将去男家。众亲人唱诵祝酒之歌。新娘怀着依恋之情，缓马绕屋三周，告别亲人，随男方启程。路途之上，娶亲送亲者，各纵马扬鞭，势如竞逐，尽情嬉戏。

互逗，争抢新郎的帽子。路有乡邻亲友，互相邀请，乘马相随，赶赴男家祝贺。故送亲队伍往往一、二百人。

迎亲的形式是新郎、伴郎在半道迎接新娘和送亲者，给尊者行跪拜礼，为送亲者敬酒返回。如是三次把新娘、新亲迎至家门。

迎亲娶亲到院，新郎新娘双双通过两堆旺火，表示爱情忠贞及除邪去恶。在招待少息后，即行梳妆仪式：由福寿双全的梳头老妈妈（蒙名“额吉”）为新娘改梳头妆。先使新郎、新娘头背相倚，男女头发互搭而梳，再给新娘佩戴蒙古头饰。毕，举行拜灶、认大小仪式：新娘对燃烛煨香并供奉羊胸骨、奶食品、炒米的灶火跪拜叩头，将食品投于火中燃烧，是为拜灶。接着，婆母郑重把盛有炒米、圪达巴尔苏和勺子的羹盘交与新娘，表示委以妇人之重任。新娘接受羹盘后，给父母献哈达、递鼻烟壶、敬茶，行跑拜礼。并依次拜见族长亲戚、翁姑嫂友，此为认大小。礼成之后，男家以全羊席欢待亲朋。席间，新郎执壶，新娘捧杯，双双逐一为来客曲膝敬洒。宴席之上，红火开始。人们手拉胡琴，敲击扬琴，口吹笛子，指弹三弦，欢唱民歌。婉转的歌声，此起彼伏，通晓达旦。

第二日，欢送送亲者，敬酒如迎接之时。婚后三日，新娘偕新郎择日回娘家。

男女离婚，无一定形式。若出自男意，往往通知女家，休女于娘家。若出于女意，则需将聘礼的部分返归给男家。离婚后，再婚各有自由。

旧社会，汉族的婚娶，分订婚、探话、迎娶、结婚典礼几个阶段进行。

订婚，男女年龄十四、五岁。女子十二称“及妍”，男子十五有“夺丈夫”之说，都属订婚的年龄。订婚时，男女互不见面，由媒人介绍，父母作主，很少征求子女的意见。订婚前，男方遣媒向女家求婚，若女家同意，互换命单（亦称“生辰八字”），上写属相、命相、生辰、男女姓名及祖宗三代讳名。如果阴阳先生认为命相相合，即可订婚。一般在女家举办形式，男方携喜酒二瓶及财礼、衣服首饰，女家收受为定。男方送财物，称作“大送”或“下聘礼”。所下聘礼，钱数不一，几十至一、二百元。

探话，迎娶之前，使媒人再向女家送两只羊、八十个馍、两瓶酒，商量聘娶日期。是为探话，亦称“小送水礼”。

迎娶，一般以骡驮轿或搭成棚状的轿车前往女家。随轿车有男2女1，称为“娶亲”。女乘轿，男骑马。轿上携女子妆新衣服（分内、外、棉各1套），带50个馍，198份糕和1只羊。分别叫“离娘馍馍”、“离娘糕”和“押轿羊”。轿

到女家后，新娘妆新，头戴首饰，面蒙红纱，由其兄肩托入轿，送亲者4人相送到男家。娶送亲，都有忌讳：“姑不娶，姨不送，妯子、姐姐送了命”。沿途，爆竹连声，以示祝贺。

结婚典礼，择定婚日后，娶聘双方均给亲朋遍送请贴或口头达知娶聘时日。届时，亲朋欢聚祝贺。参加聘仪者一般携布匹之类赠于女子，称“添箱”。因女家一般陪女儿1箱或1柜，内充衣物，婚前1天，着人抬送男家。参加婚礼都携“拜礼钱”。

当鼓乐爆竹声把花轿迎回后，招待少息，新娘改梳“抓髻”发式，开始举行“拜天地”、“认大小”仪式：院内设一天地神位，前放供桌，桌上放置黄裱纸糊就的斗米和弓箭、尺、戥等物，烛台高照，香炉生烟。司礼者高喊：“一拜天——”“二拜地——”“三拜公婆——”“四拜亲朋——”“新郎新娘互拜——”随着宣读声，新郎、新娘对各位尊亲或磕头，或作揖，或作万福，是为认大小。拜完天地，认了大小，新娘仍由原人肩托回洞房，面墙蒙面而坐，新郎揭去面纱，为新娘梳理头发，称作“上头”或“结发”。主家开始宴客。坐次按尊卑而定，以正席为尊，副席为次，不得错乱，以免生口角。席间，家母引导新郎新娘以尊卑及年龄为序，逐一为来宾敬酒。

晚，新郎新娘在洞房吃“和会盘”，行合卺礼，邻里喜闹洞房。新郎新娘彻夜不眠，上香，守长命灯。

第二日，若是双日，便可回门。新娘偕新郎回娘家。第三日，男家设宴欢待送回新娘新郎的亲家。

因是包办婚姻，所以婚后感情多不融洽。夫妻反目不能同居者，一般夫家要打骂整治妻子。或者休回娘家，卖给外人，没有离婚之说。男女逃婚或以死怨婚的，也时有发生。男子嫖娼，不为人责。女子私交，为众人所不齿。

建国之后，蒙汉婚姻，逐渐自由自主。父母不作硬性包办，迷信的礼仪也逐渐废弃，但索要财礼的买卖婚姻广为存在。

建国初，婚前，男女互相熟悉后，即委派媒人携糖果、香烟赴女家说合。女家如无意见，即由媒人引导女儿及父母去男方看家。如感满意，即可订婚。男方一般为女儿备办衣服一两身，并有喜酒两瓶交与女家。有的私下配婚，收交财礼，不作渲染。待到法定婚龄，商定结婚日期，领取结婚证书。

举行婚礼时，院内正墙张挂毛主席象，举行仪式。程序为：鸣炮；新郎新娘及亲朋就位；向毛主席三鞠躬；新郎新娘互戴红花；介绍人讲话；主婚人讲话；新人介绍恋爱经过；自由讲话；宣读礼单。礼毕，主婚人向来宾散发香

烟、糖果。午，宴客。晚，邻里喜闹洞房。

参加婚礼和聘仪者，都放礼钱。多少不一，最多的是舅父和姐夫，多也不过二、三十元。

六、七十年代，索要财礼之风大盛。旗境东部，女家动辄索要一、二千元，甚至除要缝纫机、手表、自行车三大件外，还加要地毯。有的男家，因女家索要财礼名目繁多，什么“见面钱”、“领证钱”、“上轿钱”等等，筹措维艰，告苦不迭。城镇虽不要财礼，但结婚布置豪华，讲究吃喝丰盛。

80年代后，奢华之风更甚。娶亲送亲，多是大、小汽车，前呼后拥。酒席常见为一、二十桌，以新奇名贵菜酒为上。新房陈设，彩色电视机、电冰箱、收录机、大小衣柜、字台、沙发、皮箱等，一应俱全。铺盖一般为四套，衣服更追求时尚。操办一次，需费五、六千元。参加婚礼或聘仪的客人，最少也得携十元礼钱。

婚礼一般无繁文缛节，筵席坐次，不论尊卑年龄。新郎新娘胸佩绸绢红花，女捧杯，男满酒，依桌为来宾敬酒致礼。

婚嫁助乐形式，除旗境的东南部请鼓乐外，大部地区以民歌演唱助兴。

丧 葬

明、清之际，蒙古族葬礼，一般不设灵堂，不摆祭供品，不烧纸，不用音乐，不与亲友讣闻，必请喇嘛诵经超度亡灵。

初丧，为死者更衣，僧侣服紫色，俗人多蓝色。家人着素服，低声饮泣，哀痛戚戚，见人不寒暄。

葬式有天葬、火葬、土葬三种。天葬，是将死者车拉抛弃于荒野，任由鸟兽啄食。如三日之内，被禽兽争食一空，视为死者升天、后人兴旺的吉兆，则设宴畅饮，举家相庆。不然，再请喇嘛诵经，消灾忏悔，并在尸体上遍涂黄油，以求尽快被禽兽争食。天葬之法，今已少见。火葬，为王公贵族或寺院喇嘛所采用，是黄衣喇嘛教倡导的葬式。人初死，白布裹尸，并涂黄油于尸体，喇嘛诵经超度后，将尸体投于户外烈火中焚化。焚后三日，前去验视。若骨灰飞扬四散，认为死者已入极乐天国。若骨灰仍存，再诵经祈祷。

清末民国以来，多采用土葬。人死，家人给死者更换蒙古袍、靴、帽，或以白布裹尸，连同死者生前所用衣物纳入棺木。棺式分竖、卧两种，竖式如独人之轿，卧式如长条木箱。同时，请喇嘛诵经，择日掘土安葬。墓地燃放旺火，棺入墓穴后，积丘土为志。葬后，屋内焚煨柏叶、牛马粪，烟熏住所，意在驱邪祟。子女在一月内不剃发，不饮酒，不娱乐，不婚嫁，以示哀悼。

汉族丧仪，不同于蒙古族。始丧，更换“老衣”，男着袍服，忌黑色和毛织物，多为蓝色。并给死者口内含银少许，谓之“口含钱”。袖内充圆饼若干，称阴间开道的“打狗饼”。头侧点“照尸灯”，供设“倒头捞饭”和“倒头馍馍”。同时，用白纸书写亡者姓名讳和生卒年月，贴在高粱秸拍上钉于户外，作讣告。并且，按死者享年岁数，以若干张白纸剪成条状纸幡，下系黑炭，悬于宅旁，标志死者亡灵停留之所。孝子女皆披麻戴孝，磕头讣告亲友。请人主（即舅父或姑表兄弟）和阴阳先生到后，入殓装棺，制作灵牌，上写亡者名讳。灵移灵堂后，灵前放“孝子盆”，每日三次泣拜烧纸，泼散供品。妇女三次嗽啣哭丧。出殡前一日，开吊祭奠。戚友穿孝衣，摆设供品，烧焚纸钱，前来吊孝。届时，鼓乐吹奏哀乐致哀，各吊孝者叩头，烧纸，奠酒。孝子孝孙依序跪地陪悼。子妇、女儿在灵前泼散供品，并收折祭品。夜晚，孝子捧灵牌，拄丧杖，路插小旗幡，遗路灯，到附近小庙敬供，是谓“叫夜”。通宵一夜，鼓乐吹奏，名为“聒灵”。次日，在阴阳先生指点下，出殡安葬。先有孝子孝孙嗽然大哭，叩头烧纸，泼散供品。阴阳口含咒语，起棺。孝子粉碎孝子盆后，孝长孙扛幡先导，孝子白布牵动棺木，由八人扛抬灵柩至墓地。墓穴中，先安放装黄酒米粥的“发财罐”和装有供品食物的“遗饭罐”。阴阳念咒语，下镇物，与棺木同时掩埋。上堆土丘，插引魂幡，并焚化纸钱及纸扎，如长钱、斗子、亭台楼阁等。安葬三日后，为“复三”：把祭祀食品抬到墓地供设，再次焚化纸钱，并安放墓门石如“门”字形。葬后，孝子孙百日内不剃发，年内不娶聘，穿戴孝服，以示哀悼。逢清明、中元、冬至、腊月二十三，上坟祭奠。

建国后，丧葬仪式变化不大，普遍实行土葬。国家提倡火葬，并未在农村牧区推广开来。葬前，死者所穿衣服，统为非毛织品的时尚之物。服孝标志，通行臂挂黑色“孝”字箍，也有穿白色孝服者。蒙汉统请鼓乐吹奏，并烧纸扎。城镇葬仪，互相攀比，追求排场。追悼会后，大宴宾客，酒席菜肴丰盛，耗费颇巨。送葬到墓地，灵车、纸扎花圈车、鼓乐车、送葬车，吹吹打打，出殡厚葬。葬后，年内不聘娶，第一年过节时贴黄色对联，第二年过节时贴蓝或绿色，第三年如常。

第三节 礼 俗

旧社会，蒙古族在迎送、馈赠、敬佛、集会等重要场合，须敬献哈达，表示敬祝。哈达为一绸带，长约1米多，两端带穗，天蓝色。敬献时，双手捧送

捧接。

亲朋来访，互致问候，相互递送鼻烟壶，品闻香味，表示信赖与亲近。鼻烟壶是径为4厘米左右的扁圆物，带嘴，质地为玛瑙、翡翠、琥珀等，玲珑剔透，表有花纹图饰，内装香馨之烟。

客人归座后，主客都拿出烟袋，互相为对方装烟，双手谦送对方，表示尊重。

在年节或遇长者身体不适时，小辈要前去请安。男子跪右足，女子双膝下跪，问候长者。

建国后，蒙汉族通行握手礼，装烟与递鼻烟壶礼已废。亲朋相见，问以“××来了！”如舅到，则问“舅舅来了！”对非亲尊者，称叔叔、大爷。同志间，直呼其名，亲热握手，或者反骂几句，表示亲热。

客至，让坐，递香烟，倒茶。蒙古族更是一一年四季备有炒米或糕团，泡红茶或奶茶，欢待客人。客走，送出户外，叮嘱常来。

年节时，晚辈给长者携烟酒拜年。亲朋互拜。家长和长者给小孩压岁钱。正月里，新婚夫妇携礼物遍走亲家，以示拜望。亲朋则赏喜钱。

馈赠礼物，蒙古族除九之外，不以单数。汉族不用“四、六”之数，有“人三、鬼四、神五”之说和“四、六不成财”的民谚相戒。

灶内不燃葱皮，开门倒水避人。蒙古族崇尚火神，灶台不许蹲坐脚踩。

妇在夫家，夫兄与弟媳间不苟言笑，忌讳互要笑逗。

子女不呼父母、长者之名。起名字，避父母、祖宗之讳。

探望病人，上午前往。访亲拜友，每月农历十三不出门。

妇女生孩子，称“坐月子”。十二天时，亲朋好友及邻里赠送面、糖、蛋等食品，表示关心慰问。小儿满月，备酒肴菜食宴客。客以布匹、衣物赠小儿。婴儿百日、一周岁，循例庆贺。少年十二岁生日，俗称“开锁”，酒饭享客。

寿大长者，年年生日祝贺。亲朋相聚，设宴庆寿。

买房置地，备酒席庆祝。盖房，有“上梁馍馍”“压栈糕”的贺喜形式。

杀猪，邻里亲朋聚会赴餐。

第四节 节日 祭祀 娱乐

节 日

春节，农历正月初一，为一年伊始。春节前一日，为岁除，家家张贴对

联，挂年画，炊制隔年饭，堆旺火。晚上，称“除夕”，合家欢聚，喜吃水饺，同饮团圆吉庆酒。整夜明灯高照，彻夜不眠不喧哗，忌洒水，谓之“熬年”或“守岁”。丑寅之时，燃放旺火，远近爆竹雷鸣，震耳欲聋。60年代前，有“打醋炭”，敬供神灵之俗，今已渐少。初五日，称破五，打扫庭除，污秽之物倒出户外，名为送“穷媳妇子”。

初七日，汉族谓“小过年”，除不接神外，余皆与过年相同。

正月十五日，元宵节。千家万户张灯结彩，地方曲艺工作者设场演出高跷、江船、龙灯等，到处欢歌笑语，爆竹连声，烟花冲天，一派喜庆景象。

二月二日，灯游会，以红、黄、绿、蓝的各色小灯，排出九曲黄河阵，鼓乐前导，引游人穿阵冶游。旧时，家家户户用白灰围社，并理发剃头，称“剃龙头”。晨食面鱼和炒豆子，谓“咬蛇头”和“打苍蝇”。今渐不行。

清明节，上坟祭祖，学校团体举行悼念先烈活动。

三月二十一日，成陵祭典日，蒙古各户向西南的成吉思汗陵寝方向遥拜祖先。

五月五日，端午节。家家户户包吃粽子，纪念屈原。过去给小儿用艾蒿洗浴，戴苍术、蒜瓣、香茅草刷刷，今已不见。

五月十三日，蒙民祭祀敖包日。男女老少，骑马坐车赶赴敖包，烧煨柏叶，供设食品，祝祷通年六畜兴旺，今已不行。

七月十五日，中元节。家家以面粉蒸制面人、面畜、馈送亲友。

八月十五日，中秋节。家家烙制月饼，待月东升，以月饼、西瓜、水果、炒米供月赏月。翌日，戚友互赠月饼，祝贺家庭团圆。

十月一日，为鬼节，家家上坟设供品，烧纸钱，以祭祖先。

腊八节，家家晨吃大枣、红豆糯米粥，称“腊八粥”。以红豆汤汁浇于户外冰锥上。传说，若汤汁冻结成沸腾状，来年必五谷丰登。

腊月二十三日，祭祀灶神。蒙古族尤重此节，称“小过年”。家家灶前设羊胸骨、绵花缠出的360根龙须草、炒米、奶食等供品烧焚柏叶。每饭，必先将供品灶内燃烧，并跪叩灶神。汉族则供饴糖、酒食，贴有“上天言好事，回宫降吉祥”的对联。饭前烧香敬供叩拜。是日后，出行、娶聘等无需择日，因诸神升天，不再过问民事。各家各户开始备办年货食品。

祭 祀

建国之前，准旗蒙古族崇信黄衣喇嘛教，家家供佛，进行礼拜，祭祀虔诚。祭祀活动有：祭敖包、祭伊金、祭灶。

祭敖包，意在祭祀山神土地，祈保四季平安，牧畜兴旺。祭敖包由成吉思汗时阵地祭奠战死者演变而来。萨蛮教盛行时，敖包成为山神或庇护神的象征，祭祀成为全部族参加的活动。黄衣喇嘛教传入之后，喇嘛参与祭祀，增添了黄衣喇嘛教的色彩。

敖包分旗祭敖包和参领、苏木及家族祭祀的敖包，分散于全旗各地。敖包底部以石块垒积或以土堆就，上集柳条柴草，四围插马、牛、羊、驼、狮、虎、雄鸟等木牌，顶插玛尼红旗，高大雄伟。

祭时，蒙古族男女老幼欣喜若狂，穿戴一新，携炒米、美酒、奶食品等，乘车或骑马涌向敖包。在喇嘛指点下，跪拜敖包前，听诵经文，默祷神灵降福。并把供品、钱币、石子纷纷投向敖包。后，牺牲山羊，祭祝神灵。祭毕，宝马驰骋，力士角逐，进行赛马、摔跤的竞技活动，并有跤手演唱民歌。欢声笑语，一派喜庆景象。

祭祀敖包，今已不行。大型敖包遗留于各地的，有点素敖包、诺颜敖包、铁益敖包、厂汉敖包、双敖包等等。

祭伊金，是祭祀圣主成吉思汗。从成吉思汗驾崩迄于今，每年举行。明中叶后，由鄂尔多斯济农主持，在伊金霍洛进行。各部主及农牧民争相参加，偏远不能赴祭者，在自家门前祀神处，遥向成陵敬供祭拜。

祭祀伊金，有达尔扈特人专司设香摆供、宣读圣文，歌颂圣主威德，并砍杀牡马，血祭主人。

所奉祀的成吉思汗陵寝，为成吉思汗的遗物和白马，装点为“八白室”。准格尔旗公元1956年前有三白室，即：古尔伯勒高娃皇后白室、波罗温都尔白室和文都察干白室。吉尔伯勒高娃皇后白室，俗称“小伊金”，位于布尔陶亥乡坝梁。原为一座两顶相连的毡帐，高约6米，内外罩黄缎，顶有黄铜圆锥体。前一毡帐供瞻拜，后一毡帐供一白银罩面的紫檀木灵柜，两把古剑，一部经册祭文及金灯银盘等。当成陵大祭时，迁赴伊金霍洛，供人瞻拜。准旗农历每月初三祭祀，以十月三日最为隆重。

波罗温都尔，是为精制的1米多高的檀香木马奶桶。桶的两侧装有银制手提环。平时，供奉于准旗河套川（今属土默特右旗锡尼桥）。相传，成吉思汗在克鲁伦河用此桶装载99匹白骠马的奶汁，上祭永恒的蓝天。后人视此物为神器，每年农历3月21日，运抵成陵祭祀。

文都察干，是一纯白马，传说为成吉思汗供奉之神驹，历来牧放于准旗河套川（今属土默特右旗）大草滩，自由食草饮水，游走奔驰。白马衰老，再由

济农通令精选纯白驹相继。祭祀成陵时，牵赴伊金霍洛供人瞻拜。

公元 1956 年，位于伊金霍洛旗的成陵落成，准旗的三白室一并移往伊金霍洛。

祭灶之俗，在蒙古族中至为普遍。蒙古族崇拜火神，视腊月 23 日为火神升天的日子，家家祭祝，延习至今。

汉族在建国之前，供奉观音菩萨及天帝、三官等泛神，以年节时祭供最勤。另外家内设祖宗牌位，依时逢节设供祭祀。今渐不兴。

娱乐

蒙古族传统的娱乐活动有赛马、摔跤、射箭、民歌演唱四种。前三项竞技活动训练胆识、体魄和技能，为进军成阵、狩猎远游打基础。民歌演唱是生产、生活和战功的喜庆娱乐。四项活动传习久远，为全社会重视和喜好。清代至现在的那达慕大会，民国时的楚拉大会及婚礼、祭祀等场合，都有举行。

赛马，人数不限，年龄不拘，赛程 1 至 10 公里不等，鞍子备不备均可，竞赛骑术和速度，集会以至放牧相聚，都可举行。

摔跤，站立互相抓握而摔。往往盘旋相持，腿脚互击，直至一人倒地，决出胜负。赛时，双数单淘汰，对体重和年龄统无规定，自由进行力量和技巧的比赛。山间、田野、牧场，都有举行。

射箭，分静射和骑射。弓箭的拉力、大小、式样不作限制，以九箭三轮射完，中靶环多者取胜。建国后，这种比赛再未进行，代之以枪枝射击比赛。

民歌演唱，题材广泛。有爱情和思乡恋景的，有宗教和军旅的，更有歌颂民族团结和新生活的。曲调多样，常见的有 100 余种，极富有地方风味。如蛮汉调的《双山梁》、《德胜西》、《二道圪梁》，短调的《黑夜梁》、《坝梁》、《五当沟的马驹子》，长调的《叉叉芽芽的檀香树》、《红柳》、《神亥沟》。伴奏乐器是四股胡琴、笛子、三弦和扬琴。宴会或节庆，社会团体、机关、家庭都有举办。蒙汉群众无分男女老幼，极爱参加。平时，劳动在野或旅游在外，没有伴奏，也信口高歌。演唱时，一般各有词曲，采取一唱一和的问答形式，词句即兴出口，有比有兴，竭尽铺陈，场面特别热烈。

80 年代后各集镇设舞场，一些机关办舞会，中青年人多有参加。

第五节 陋习

算命相卜

算命相卜，为玄学者所为。算命，以天干地支相配合，来推求人的流年运气和祸福吉凶。相面，分麻衣相和手相，各以人的体格相貌特征和手指纹作依据，按照玄学相土的理论，说道人的前途命运及生世遭逢。另有风水相土，专看居处和阴宅的地基是否为风水宝地。依据其所临的山脉形状、水流去向、土质及朝向等因素作出相应的判断。卜，有神庙抽签和卦牌排合演绎等形式。当人遇有急难或无法解脱时，往往去神庙拜佛抽签，或者让打卦先生排合卦牌，测定未来。而签文和打卦先生大多能给人以精神上的慰藉。算命相卜，今仍流行。

阴阳平士

阴阳平士所为统是阴阳五行之属。阴阳，主要负责掩埋死人，下镇物，念咒语。迷信说法，埋死人关系到活人的安危，所以称其为阴阳。平士，主管谢土、安定神灵。谎言可设镇物、念经驱邪去祸凶。旧社会，中、上户人家每一、二年要请平士射土一次。另有“二择”，能择取婚嫁、丧葬及搬迁、清理炕道、起房盖舍时破土动工的黄道吉日。三者同属一体，旗东称“阴阳”，旗西称“平士”。由于人们的思想觉悟所限，一直至今，操阴阳术业者仍很活跃，其技能，一般以家族传授。

巫婆神汉

旗境之内有巫婆神汉，假以狐仙、树神等，装模作样，给人跳神划符，施药治病，以求钱财。建国前或初，较为盛行，今也不属少见。

祈雨领牲

遇旱情严重时，旗内有祈雨习俗。有“善雨”一人在沟涧拜水求雨，众人执旗杖，吹长号，抬龙王偶像翻山越梁，以祈降雨。雨后，往往请戏作乐，称为“谢雨”。此俗今已不见。

天旱或人有病患时，另有领牲之俗。将毛色纯正的羯羊牵于神位前，洒水使其抖擻，并牺牲山羊，供奉神灵，或在羊耳放血祀享神祇。此俗现也少见。

挂袍许愿

当人病患缠绵或遇灾异发生时，往往在神象或敖包前敬神许口愿。病患灾异除却，复到原处还口愿，挂红布，书写“达报神恩”之类语言敬拜神佛，以求神庇护。旗境各寺庙与敖包，除“文化大革命”的10年外，都有所见。

饮 酒

酒，为家家必备之物，亲朋欢聚，常常畅饮醉卧。宴会豪饮，更舞拳喝令。一些嗜酒者，往往互相邀请，轮番饮宴，比赛猜拳与酒量，餐馆前，街道

上，常有醉汉东倒西歪。

吸 烟

吸烟，男人中十有八、九，女人中也有十之一、二，甚至小孩中也占有一定比例。解放前，多吸旱烟、水烟、潮烟。建国后，多吸香烟。香烟是会客待人交际应酬的必备之物，每年消耗三、五百元的家庭，至为普遍。吸烟，既给人们带来了经济上的困难，也给身心健康致以危害。

吸 毒

建国前，主要吸食鸦片烟。鸦片烟是一种烈性麻醉品，吞食可送命，故吸食时用烟枪。初吸可提神解痛，继则慢性中毒，称作上瘾。有浑身乏力瘫软，筋骨酸痛难忍的感觉。不吸不能止痛，越吸，中毒越深，病态越重。不少人因吸食鸦片而丧失劳力，典房卖地，倾家荡产。

建国后，由于鸦片禁绝，一些人改吸安钠茄和镇痛片，毒性虽不及鸦片，但上瘾者一断此药，即无精打采，似不能生存。一些人以好奇开始，时间一久，反而药不能离手。

赌 博

赌博，旧社会为王公贵族和军官仕官所倡导扶持，以便从中取利。各地的集镇、庙会、唱戏的人众场所，专设赌场，有押宝、耍牌、摸麻将、编棍棍等，赌钱为乐。赢者愈贪愈狠，输者累输不服。结果，一些人因赌博而被迫变卖家产，甚至妻子儿女。更有甚者，逐离姓地，落草为匪。

建国之后，国家累禁赌博。60年代以后，又有抬头，农村、牧区、集镇都有存在，以摸麻将和耍纸牌最为常见。猖狂时，在公共汽车上也有翻红黑板赌钱竟胜的。

第三章 语 言

第一节 蒙汉语应用

有清一代，准格尔旗无分南北东西，通行蒙古语言文字。上下公文案牒，普遍用蒙古文字记载。王府或贵族私塾课授青少年，也是蒙古族语言文字。汉族来自内地，或务农、或做工、或经商，亦需要学会简单蒙古语，以便于蒙汉间接洽往来。

清末及民国年间，由于汉民的大量入境定居，蒙汉日夕相处，往来频繁，在生产、经济和生活逐渐相通的过程中，蒙古人民普遍学习汉语言。上下公文，通用汉文。新学教授，亦以汉文为主。甚至文艺生活，如晋剧和二人台的汉族艺术，也极为普及。蒙古语言文字的应用面日见缩小。新中国成立后，中国共产党和人民政府，特别重视少数民族语言文字的发展，先后成立了蒙古完全小学、民族中学、民族小学和民族幼儿园，培养蒙古族子弟学习使用本民族语言文字的能力，使蒙古族继承和发扬本民族优秀的文化传统，进而在新历史时期发扬光大。与此同时，国家机关、企事业单位并行两种文字，从印鉴、牌匾，到公文函件，甚至产品的说明都是如此，而且先蒙后汉。大型庄重的庆典祭祀等会议的领导发言，都配有蒙古翻译。为了使蒙古语言文字规范化运用，政府特设蒙古语言文字工作委员会，以推广蒙古语言文字的运用。由于历史的原因及蒙古族人口实际数量少，故蒙汉人民习惯于汉语。蒙古语应用，以准格尔召、布尔陶亥乡为好，其它地方较差。准旗蒙古族，老年人大都可操流利的蒙古语。中年人次之，会话时，需蒙汉用语交错使用，以提高表达能力。青少年，大多不通蒙古语。

蒙古语，属阿尔泰语系，发音低沉。文字由特忒蒙古文改造而来。

第二节 方 言

准格尔旗语言,是以北方方言晋语系为基本特征的方言,音韵、声调、遣词造句的规律大体同于普通话。变异之处,反映出准旗方言的特殊表现形式。

准旗方言区,指沙圪堵、纳林、海子塔、巴润哈岱、准混兑、布尔敦高勒、西营子、大路峁,准格尔召、四道柳、乌兰哈达各乡的广大地区。东西约 100 公里,南北约 70 余公里。其余北部三乡操河套川话。东部沿河讲偏关话。南部马栅、长滩乡为河曲话。乌日图高勒、羊市塔、敖斯润陶亥乡,府谷、神木音较重。

一、语言:

准旗方言,声母比普通话多一个 ng[ŋ]为 22 个。(零声母除外,若加燕 1、羊 i、鱼 ü、耳 r 共为 26 个)。韵母 o、üan、en、in、un、uang 消失,增出[ə]、[iə]和[yə] [uə]。而且,声母、韵母统有音变现象。

声母 ng[ŋ]的应用与声母变音:

当零声母的 ai、an、ang、ao、e、en、eng、ou 的字出现时,都冠以 ng[ŋ]的声母,如:

挨 āi(ngái)	昂 āng(ngǎng)
饿 è(ngè)	安 ān(ngān)
熬 āo(ngāo)	恩 ēn(ngéng)
沤 òu(ngòu)	

声母 zh、ch、sh 大多变音,分别变作不卷舌的 z、c、s。r 与 ong 相拼合时,声母消失,举例如下:

主持:zhǔ chí(zú cí)
 忠诚:zhōng chéng(zōng céng)
 省事:shěng shì(sěng sì)
 生产:shēng chǎn(séng cán)
 荣、融、容:róng(yōng)

韵母 o 消失,各声母与 o 相拼合,韵母音变,大部分变为 a,个别为[ə]、e、ian;韵母 e,除 zh、ch、sh 外的各声母与其拼合时,韵母亦出现音变,大部分变作 a,个别为[ə]、[iə]和 ao;韵母 u,各声母与其拼合,韵母也变音,其中与 l 和 n 相拼,全部变作 ou;与其它相拼,部分变音为[ə]或[iə]、[yə]、[uə]。三韵母音变情况如下表:

	o	e	u
b	拔[paʔ]播[pɤu] 搏[paʔ]		不[pəʔ]
·p	泼[paʔ]坡[p'ɤu] 迫[pieʔ]		扑、仆、朴[pəʔ]
m	摸[maʔ]摸[mu-] 摩[mɤ-]		木[məʔ]
f	佛[fəʔ]		
d		得、的、德[tiaʔ]	读、独、启[tuaʔ]
t		特、忒[taʔ]	秃、突、凸[t'uəʔ]
n		呢[ni]讷[naʔ]	怒、奴、努、弩[nou-]
l		乐[luaʔ]勒[lyəʔ] [lao-]	炉[lou-]鲁[lou-]
g			骨、谷[kuaʔ]
k		渴[k'aʔ]咳[k'aʔ] 骡[k'uo-]	哭、窟、酷[k'uəʔ]
h			忽、惚、圉[xuaʔ]
j			
q			
x			
zh		这[tɕai]哲[tɕaʔ]	筑、逐、烛[tɕuaʔ]
ch		彻[tɕ'aʔ]撤[tɕ'aʔ]	出[tɕ'uəʔ]
sh		设、涉、舌、折[ɕaʔ]	叔[suaʔ]
z		则、责、择、泽[tɕaʔ]	足、卒、族[tɕuaʔ]
c		册、厕、策[tɕ'aʔ]	促[tɕ'uəʔ]
s			
r		热[ʐaʔ]	辱、入、褥、褥[ʐuaʔ]

韵母为 ai, 声母为 b、m 的一些字, 韵母变作 ian; 声母为 sh、zh 的一些字, 韵母变作 [ie][ə], 如:

百、柏、伯: bǎi[pieʔ]

麦、脉: mài[mieʔ]

色:shǎi[səʔ]

摘、择、翟、窄:zhǎi[tsəʔ]

韵母 ei, 各声母与其相拼, 部分转音为 i、[ə]、[iə]、[yə], 如:

北:bei[piaʔ] 没:měi[məʔ]

备:bèi[pì |] 糜:méi[mì - |]

被:bèi[pì |] 媚:méi[mi]

勒:lei[lyəʔ] 黑:hēi[xəʔ]

雷:léi[luai - |] 谁:shéi[ʂuai - |]

韵母 uo, 部分转音为 ua, 个别为 ao:

戳:chuō[ts'uaʔ] 获:huò[xuaʔ]

洛:luò[luaʔ] 拓:tuò[t'uaʔ]

落:luò[lau |]

捉、拙、卓、桌:zhuō[tsuaʔ]

廓、扩、括:kuò[k'uaʔ]

着、拙、擢、酌、镯:zhuò[tsuaʔ]

说:shuō[ʂuaʔ]

韵母 üan, 当 j q x 与其相拼时, 大部变音为 üe; 零声母时, 变音为 yue。各举二例:

捐:juān(jüé); 卷:juàn(jüè)

圈:quān(qüé); 劝:quàn(qüè)

宣:xuān(xüě); 旋:xuàn(xüè)

渊:yuān(yué); 怨:yuàn(yüè)

带前鼻音的韵母 en、in、un、ün 分别转音为带后鼻音的 eng、ing、ong、iong; 前者消失。

韵母为 ian 的字, 韵母统统转音为 ie。

韵母为 uang 的字, 韵母都转音为 ang。

准旗为言, 有声韵母都变异的读音字:

鞋:xiē[xai - |] 农:nóng[luŋ - |]

下:xià[xa |] 弄:nòng[luŋ |]

畔:pàn[pan |] 雀:què[tɕyar]

眨:zhǎ[tsan ~ |] 耕:gēng[tɕiŋ ~ |]

崖:yá[nai - |] 郝:hǎo[xaʔ]

咱:zán[tsa˥˥] 宿:sú[ɕyəʔ]

药:yào[iɛnʔ] 俗:sū[ɕyəʔ]

尾:wěi[j˥˥]

二、声调:

准旗方言的声调为六种,即阴平、阳平、上声、去声、轻声和入声。

准旗方言的阴平调,大都为普通话的阳平声;普通话的阴平调大多反为准旗方言的阳平声,个别为去声,如:

悲哀:bēi āi(bái ngái)

开荒:kāi huāng(kái háng)

锄头:chú tóu(cū tōu)

凉棚:liáng péng(liāng pēng)

啪嚓:pā chā(pà cà)

哩哩啦啦:lǐ lǐ lā lā(lí lí là là)

普通话的上声五度标音调值为 214,准旗方言的调值为 324(或 213)。

普通话没有入声,而准旗方言中保留了大量的古入声字,发音急促短重,常出现在普通话声母的 a、an、o、e、ia、ie、iao、u、ua、uo、ü、üe 中,使其尾音带有 a、ian 或[ə]收尾,调值为 43,如:

发达:fā dā[faʔtaʔ]

夹杂:jiā zā[tɕiaʔtsaʔ]

格杀:gē shā[kaʔ saʔ]

瞎说:xiā shuō[ɕiaʔ suaʔ]

决裂:jué liè[tɕyɛnʔliɛnʔ]

百叶:bǎi yè[pɛnʔliɛnʔ]

积极:jī jī[tɕiəʔtɕiəʔ]

没吃:méi chī[məʔ tɕʰəʔ]

夕拾:xī shī[ɕiəʔ ʂəʔ]

三、词汇:

自然方面:太阳——阳婆儿[iaŋ˥˥|par˥˥]

月亮——月儿;星星——星宿[ɕiŋ˥˥|ɕiu˥˥]

虹——虹[tɕiaŋ˥˥];银河——天河;天气不好——灰天气;连阴不开——阴阴麻麻;

冷——凉;顶风——戗风;雹子——冷子;

云——云彩；慧星——扫帚星[sau\tsu\ciŋ\]；
 土块——土圪达[t'u\k'ə?ta?]；地梗——地圪楞；
 水坑——水圪卜、水圪词；
 高凸地——高圪梁、高圪旦；低凹地——低圪卜；
 地高而平——高圪台；河畔平地——塔地、平地；
 河沟之高处——梁峁；沟水发源处——沟掌
 堆状物——圪堆；尖形堆物——圪椎；
 沸水——滚水；巷——黑廓[xə?laŋ\]；
 角落——圪老[kə?lau\]；缝隙——晃沓；
 昨天——夜来；今天——今儿[tʂar\]；
 大前天——先前天；夜尽时——五明头；
 早晨——早晨[tsau\ sən\]；中午——晌午；
 上午——前晌；晚上——黑将来；去年——年已；
 生日——生儿；一会儿——一气、一阵；
 突然——定猛；刚才——头起、将将儿；
 中间——当中；后边——后头；前边——前头、前半跟；
 附近——跟前；这儿——这环儿、这弹弹。
 农事动物方面：耕地——耕地[tciŋ\ti\]；
 高粱杆——棒棒郎子；扁担——担杖[tani\tsaŋ\]；
 不种而生——柳生；牲畜——生灵、牲口；
 公牛——犍牛、臊牛、扑牛；母牛——乳牛；
 牛犊——牛乜子；公马——儿马；母马——骡马；
 公驴——叫驴；母驴——草驴；公绵羊——圪羝；
 公山羊——臊胡；公猪——臊猪；小猪——猪拉拉；
 公猫——狼猫；母猫——咪猫；母鸡——草鸡；
 啄木鸟——树蹦蹦；喜鹊——野鹊子；
 麻雀——雀儿[tɕyar\]；黑鼬——扫雪；
 黄鼬——[xaŋ\iaui\]；猫头鹰——啮怪子；
 蜥蜴——蛇梳子；野鼠——毛圪猱；
 蝌蚪——圪扭儿[kə?niar\]；蜈蚣——蚰蜒；
 臭虫——壁虱。
 人与生活方面；额头——眉老骨；

脸夹——脸蛋子；眼睫毛——眼扎毛；
 胡须——胡彩；两腮——牙巴骨；痣——黑眼；
 雀斑——蚕沙；右手——正手；膝盖——圪膝盖；
 膝盖骨——波罗盖；脚腓骨——划拉骨；
 小便——尿尿；上工——动弹；休息——歇歇；
 睡午觉——歇晌；说梦话——睡说；
 打呼噜——打鼾睡；准备——扎点；嘱咐——安顿；
 谈——叨啦[təu˥˥|la˥˥]；乘凉——歇凉凉；
 洗脸——洗眉眼；照相——仪相儿；口吃——结磕
 脏——日脏、邋遢；伤风——风气；
 感冒——拍着了[pieŋ˥˥tɕa˥˥lan˥˥]；死——老了；
 斟酒——满酒；和善——仁义；嘲笑——笑话儿；
 挑衅——磨棱子；怂恿——撺掇；吹牛——呵砣、日粗
 吵架——嚷架；挑拨离间——翻舌；
 巴结——溜沟子；捣乱——胡圪搅；
 轻摸——不挲[pə˥˥suo˥˥-|]、不拥[pə˥˥iun˥˥-|]；
 蹲下——圪蹴下；拔——不拉；估计——详情；
 粗野——坎；不大方——圪松；害羞——婪头；
 正直——正气；行为不定——忽留三天；
 去哪儿——可哪儿圪呀？[k'ə˥˥narkə˥˥ia˥˥]；
 吃饭没有——吃了饭了没？[tɕ'ə˥˥lə˥˥fan˥˥|lan˥˥-|mə˥˥]；
 看书吗？——看书也不？；干什么？——做甚？；
 放心干——勤作；住宅——膳处[ɕan˥˥-| tɕ'u˥˥-|]；
 门槛——门限[mən˥˥-|ɕie˥˥-|]；厕所——后楼圈；
 不好——赖；端正——顺溜；快——麻利；
 没劲儿——松的[sun˥˥-|tiə˥˥]；耽误——耽闪；
 畅通——顺当；好看——可袞；无能——没本事；相配——般配。

第三节 歌 谣

儿 歌

一 拉锯歌

拉锯，
掣锯。
搬闺女，
叫女婿，
搬上闺女看大戏！

二 瓜瓜大

拍手手，
打狗狗。
狗狗哪里卧？
瓜瓜地。
瓜瓜哪么大？
这么大——

三 明了歌

大明啦，小明啦。
公公担回水来啦，
婆婆挖回米来啦，
媳妇子拍拍打打起来了！

四 可怜老汉

一个老汉卖豆芽，
卖不了豆芽回不了家。
老婆老婆你别骂，
我给你上炕哄娃娃。
娃娃娃娃你别哭，

二加二等于四——
咱们住在大城市。

五 皮筋歌 (一)

牛皮筋，我会跳，
生产运动都知道。
解放军，真勇敢，
一把抓住个大坏蛋。

皮筋歌 (二)

一朵红花红又红，
刘胡兰姐姐是英雄，
从小是个苦孩子，
长大是个女英雄。

皮筋歌 (三)

一年一年又一年，
我给地主干三年，
地主给了我三个钱，
你说可怜不可怜？

皮筋歌 (四)

我们在这里耍游戏，
一把抓住个周扒皮。
周扒皮，爱母鸡，
偷了两只大母鸡。
大母鸡，不下蛋，
拨开屁股看一看。

民间歌谣

一 长工歌

五月端五六月六，
受苦人正在那威时候。
打霜降，过白露，
青草正在那灰时候。

二 败兴歌

掌柜的打烂瓮，
上下有使用。
下启子做大盆，
上截子做烟洞。
受苦的打烂瓮，
挨头子受败兴。

三 二少爷招兵

杨家湾点灯，
沙圪堵明。
二少爷招兵，
忽沙沙的人。

四 台吉内讧

典什连长三那尔布，
四海扬名都知道。
奇寿山，灰拾翻，
打倒公爷他做官。
一坐坐了三个月，

一炮让打成了烂不摊!

五 丹丕尔抗垦

四、七、十队东稍林，
巴图庆尔放地出了名。
十里长滩到古城，
丹丕尔霸地真英雄。

六 戒烟歌

洋烟不抽喝灰灰，
好人不做当灰鬼。
洋烟越抽瘾越大，
好活歹活个儿寻下。
洋烟好抽瘾难退，
花上银钱活受罪。
白糖毛驴大耳朵，
抽上洋烟卖老婆。

七 老婆当成娘

老婆当成娘，
一年比一年强，
老婆当成鬼，
一年比一年灰。

八 农村食堂化

一九五八年，
农村食堂化。
一去四、五里，

食堂是我家。

九 割私有尾巴

大羊小羊邀了个光，
剩下羊圈空朗朗。
今年还比去年强，
圈里还有两只羊。

第四节 谚 语

一 修身与劝戒

五十不贪言，六十不贪钱。
老要颠狂，少要稳重。
老实常在，托空常败。
有志不在年高，无志枉活百岁。
人过留名，雁过留声。
人哄地皮，地皮哄肚皮。
人的名声，树的荫凉。
人勤肚饱，人懒饿倒。
人活眉脸树活皮，墙上全靠圪渣泥。
名誉在路上，买卖在市上。
对长人不说短话。
让人一步自然宽。
话在人前说，屁在人后放。
话不可说死，事不可做绝。
家有几口，一犍牛紧走。
穿不穷，吃不穷，打算不到接败穷。
一顿省一把，三年买匹马。
家有万贯，还要粗茶淡饭。
家有万贯，不用白萝卜就饭。
早起三日顶一个工，早起三年顶一冬。

宁和好人打一架，不跟灰人说一句话。

宁吃鲜桃一口，不吃烂杏一颗。

跟好人，出好人；跟上巫婆就跳神。

吃人家的嘴软，拿了人家的手短。

弟兄高打墙，亲戚远离想。

话说开，水改开。

礼多人不怪。

家丑不可外场扬。

话说对，音也好听。

有牙三十二，说一不到二。

教的曲儿，唱不响。

做甚的务甚，讨吃子务棍。

眼过千遍，不如手过一遍。

鱼争上水，人争气。

出门不守货，不如在家坐。

货到地头死。

吃人碗半，由人使唤。

男人要个活达，女人要个俏色。

饭前先喝汤，不用问药方。

看病不忌嘴，跑断医生的腿。

病从口入，祸从口出。

桃饱杏伤人，李子树下埋死人。

种地要种沙盖楼，娶老婆要娶一篓油。

招不对伙计当年穷，娶不对老婆一辈子穷。

穷汉儿多，灰瓜籽多。

儿多母受苦。

二 农事 畜牧 节令

二、八月绣女下楼。

春风麦入土。

三月三，柳毛儿杆，牛牛虫虫往上钻。

种瓜得瓜，种豆得豆。

春不种，秋不收。
种地不上粪，顶如瞎胡混。
闰月年，早安田。
小满前后，安瓜种豆。
干耕湿种，顶如上粪。
芒种糜子急种谷。
五月小进，糜子早种。
立夏不种夏，强种十来夏。
夏至不种高山黍，还种 60 天小红糜。
麦出火燎穗，旱坏豌豆花。
糜锄点点谷锄针，茭子锄得两耳一管丁。
天晴修水道，谨防大雨到。
掏钱难买五月旱，六月连阴吃饱饭。
麦收两怕，风刮雨下。
头伏锄地满罐子油，二伏锄地半罐油，三伏锄地没来由。
干锄湿耩，顶如浇油。
天旱不误锄田，雨涝不误浇园。
谷出阴雨穗，淋坏糜子花。
六月六，鲜葫芦烩羊肉。
立秋糜子四指高，出穗拨节达至腰。
处暑不出头，砍得喂老牛。
秋风糜子白露谷，霜降黑豆抱住哭。
秋天地不翻，来年是草滩。
地冻车头响，山药萝卜正才长。
过一个冬，长一个针；过个腊八，长个蚂蚱。
河张口，饿死狗。
新糜子捞饭开河鱼，新荞麦糝子羊角葱。
九月九，乱散牛。
寸草铡三刀，没料也上膘。
水肥、料力、草精神。
牛乏不反嚼，马乏半升料。
牛倒嚼，马控蹄，看不看来没问题。

上坡不骑不算马，下坡骑马不算人。
春天骑儿马，夏天骑骟马，秋天骑骡马。
春天的马不怕贼骑，秋天的马父子相欺。
冬公鸡，夏草鸡，五六月的大圪鞑。
猪怕圪渣，马怕砂。

三 辩证关系

一家子有事，四邻不安。
一窝狐子不嫌臊。
三十年河东，三十年河西。
三十里荞面四十里糕，十里的豆面饿断腰。
上梁不正下梁歪，柱子不正倒塌台。
不怕不识货，就怕货比货。
不见黄河心不死，不见棺材不落泪。
不当家不知柴米贵，不养儿女不知父母的恩。
公说公有理，婆说婆有理，清官难断家务事。
好事不出名，坏事转周城。
好种出好花，好鞭出好马。
庄户看见人家的好，娃娃看见自家的俊。
卖白泥的，见不得卖石灰的。
要退东吴的兵，还需东吴的人。
牛没上牙马没胆，人没笼头老婆拴。
瘦死的骆驼比马大。
没有金钢钻儿，不揽瓷器活儿。
饿了糠也甜，饱了肉也嫌。
买卖人种不得地，凉胡子领不了戏。
打着骡子马也惊。
办事需面子，乘车要辫子。

四 社会批判

人在情在，人走情走。
人不得外财不富，马不吃夜草不肥。

人多相靠，龙多不治水。
人老三不贵，贪财怕死不瞌睡。
灰人说法多，脏官告示多。
官不修衙门客不修店，和尚不修寺庙院。
官大一品压死人。
官向官，民向民，和尚向得出家人。
官断十条路，九条人不知。
家有二升粮，不当猴儿王。
冻不死的葱，饿不死的兵。
买卖人当了客，当官的人了阁。

五 气象预测

正月十五雪打灯，八月十五云遮月。
明冬暗年黑腊八。
黄风刮倒墙，糜子堆满场。
二月清明遍地青，三月清明没一根。
一声孤雷四十九天旱。
重阳重十三，不下一冬干。
五月端五洒一阵，旱到明年五月尽。
六月立秋，零碎不收。
夏至刮北风，旱倒五谷根。
早看东南，晚瞭西北。
天上钩钩云，地下雨淋淋。
早烧晴，晚烧云。
烧了淹熄，等不得黑夜。
云往东，一场空；云往南，水推船；云往西，稀泥没圪膝；云往北，打烂炒锅闷烂铁。
燕子低飞蛇过道，水瓮出汗蛤蟆叫——必定大雨到。
东罉拉西笑，半夜淋得鬼叫。
东虹西灌，必定天旱。
黑云黄稍子，必定下雹子。

第五节 歇后语

门缝里瞧人——把人看扁了。
二股叉打老婆——下顶两下。
公公背上媳妇游五台——丢人败兴。
骑上毛驴看唱戏——走着瞧。
茅坑里的石头——又臭又硬。
大瓮上安耳子——楞罐。
聋子的耳朵——摆设。
狗戴帽子——装好人。
瞎子戴眼镜——多加一层灰皮。
雀头打碗面子——精光嘴。
狗咬吕洞宾——不识好赖人。
手榴弹擦屁股——危险。
大河畔敲梆子——船（传）音。
半夜里应声——接了鬼音了。
外甥打灯笼——照舅（旧）。
秃子头上的虱子——明摆着。
听上疯子扬沙土——胡来。
木板上钉钉子——习牢。
铁入了木，蛇入了窟——有进无出。
半空中打游千——上不沾天，下不着地。
懒婆娘的裹脚——又臭又长。
猪八戒娶老婆——空欢喜。
狗咬耗子——多管闲事。
二、八月过河——自顾自。
耗子拉碌碡——大圪旦在后头。
耗子咬玻璃——吃镜（劲）。
武大郎攀杠子——上下够不着。
半夜掐谷穗——有嗒两穗（岁）了。
猫儿喝烧酒——够呛。

兔子的尾巴——不长。
脊背上变裂子——有身缝 (份)。
潘仁美的脚板子——里勾处连。
大闺女缝垫启子——闲时准备忙时用。
推碾子跌倒——走晕 (运) 了。
猪八戒照镜子——里外不是人。
狗赶鸭子——呱呱叫。
孔夫子搬家——净是书 (输)。
耗子爬秤杆——称自个儿。
膝盖上钉掌——离了蹄 (题)。
老虎拉车——没人赶 (敢)。
哑巴吃黄连——有苦难言。
二分钱开当铺——周转不开。
三尺长的梯子——搭不上檐 (言)。
大路上打草鞋——有的说长有的说短。
木匠戴木枷——自做自受。
六月天卖棉帽——不是时候。
空棺木出丧——木 (目) 中无人。
雨后送伞——假情假意。
闫王爷出告示——鬼话连篇。
歪嘴巴吹火——一股斜 (邪) 风。
乌龟背石板——硬对硬。
葱儿苗遇上枣骨骨——尖对尖。
鸡毛当令箭——小题大作。
哑巴吃饺子——心中有数。
电灯点火——其实不燃 (然)。
鲜花插在牛粪上——不般配。
小河里的浪头——再大也翻不了船。
缺口镊子——一毛不拔。
瓮中抓鳖——手到擒拿。
关公卖豆腐——人强货弱。
偷来的锣鼓——打不得。

狮子尾巴摇铜铃——热闹在后头。

耗子拉木楸——大头头在后面呢。

一张纸画了个鼻子——好大的脸面。

第四章 宗 教

第一节 藏传佛教

一 黄衣喇嘛教发展

喇嘛教源于西藏，是佛教一支。“喇嘛”藏语意为“高师”，指对佛法领悟极深。黄衣喇嘛教，系明永乐年间青海人宗喀巴改造喇嘛教，禁饮酒、婚娶和杀生，严肃戒律，而创造的格鲁派宗教。为表示独特，服黄衣，戴黄帽，故称黄衣喇嘛教。

黄衣喇嘛教崇奉释迦牟尼、宗喀巴，以《甘珠尔经》和《丹珠尔经》为教义。

16世纪后半叶，黄衣喇嘛教开始在鄂尔多斯、土默特部传播，因阿拉坦汗之子被确定为转世灵童四世达赖，蒙古各部更加崇信喇嘛教。各地建召庙，敬喇嘛，礼佛、布施、朝拜之风逐渐盛行，群众信仰日益虔诚。

清朝统治者采取“以政护教”、“以教固政”的治蒙政策，蒙古王公在清廷兴黄教、封活佛、尊喇嘛的鼓动下，争相建召庙、敬活佛。康乾之世尤甚，各地召庙林立。准旗由明朝时的一处增至二十处。蒙古社会，三分之一以上的男丁出家为僧，仅准格尔召一处即能高达二千余人。各召庙有属民、领地、牲畜，聚敛钱财，享有政治、经济、刑法等方面的特权。僧侣无劳役、赋税、服兵役之虞。蒙古民众，对黄衣喇嘛教更加崇信，家家供佛，朝暮叩拜，有事即请喇嘛诵经解脱。

民国时期，国民党政府采取拉拢利用上层，严格限制下层的政策，再加饥馑、战争、匪患等原因，黄衣喇嘛教逐渐衰落，各地召庙破损，喇嘛处境走向穷困。准旗在1941年有召庙19处，喇嘛1193人。

建国后，中国共产党和人民政府贯彻宗教信仰自由和保护召庙的政策，有步骤地进行宗教改革和爱国主义教育，不少喇嘛娶妻还俗，逐步走上了社会主义道路。准格尔召活佛、住持喇嘛罗治海即带领大批喇嘛，积极参加了互助合

作运动。

1955年，准旗有召庙14处，喇嘛167人。经过1958年的“破除迷信”和“文化大革命”的10年内乱，绝大多数召庙被破坏成为废墟，仅有准格尔召尚存，但殿堂、僧房严重受损，经卷、乐器、金银器皿、蛟龙柱毯等被焚毁或变卖。喇嘛挨斗受整，死5人，伤52人。

中国共产党十一届三中全会后，党和政府重新落实了宗教政策，国家每年以3.5万元的巨资修复准格尔召，以便保存这一国家二级文物保护单位，供游人瞻观。并以一定款额定期补助喇嘛的生活。现准格尔旗有喇嘛89人，准格尔召又恢复了传统的宗教活动。因一些群众对喇嘛教仍很迷信，故求神拜佛，时有所见。

二 召庙情况

准格尔召 又名葛丹石达力布尔展林寺，位于旗西准格尔召乡。清代有喇嘛近2000人，1941年有820人，1955年有100人。清代迄民国时有召地52000亩。该召建于明天启三年（公元1623年）。清同治年间及1920年两次重修。明御赐“宝藏寺”，清御赐“宝堂寺”。所属弟子召12座，有石窑庙、神山庙、什巴台召、佛爷召等。

新召 又名补音尼达尔固拉格齐庙，位于旗北藉亥图乡。清代有喇嘛100人，1941年有150人。清至民国时有召地15000亩。该召建于清初，乾隆四十五年（公元1780年）御赐“广福寺”，1939年毁于日军炮火。新召所属弟子召有东五色浪召、西五色浪召、乌尔格齐庙、贺德勒庙等。

鄂托其庙位于今土右旗小召子乡。清代有喇嘛10人，1941年有30人。清至民国年间有召地500亩。该召1953年划归土默特右旗管辖。

经广寺 又名贺德勒庙，位于旗北大路乡。清代有喇嘛100人，1941年有15人。清至民国时，有召地200亩。该召于1958年拆毁。

乌尔格齐庙 位于旗北大路乡。清代有喇嘛30人，1941年有19人。清至民国时，有召地100亩。该召也在1958年被拆毁。

柴登召 又名当扫亥乌尔土齐庙，位于旗北十二连城乡。清代时有喇嘛20人，1941年有12人。清至民国时有召地900亩。该召在1942年被日军炮火焚毁。

西五色浪召 又名金巴若晒庙，位于纳林乡刘家渠村。清代时有喇嘛30人，民国时有15人。清至民国时有召地200亩。1958年，该召被拆毁。

庆达目庙 俗称庆达王庙，位于纳林乡乌拉素村。清代时有喇嘛 10 人，1941 年仍为 10 人。清至民国时，有召地 90 亩。该召在“文化大革命”中被毁。

孙二家庙 又名巴音胡图木庙，位于沙圪堵乡孙二家庙村。清代及 1941 年喇嘛人数为 10 人，有召地 800 亩。“文化大革命”中，该召被毁。

神山庙 又名拉拜山庙，位于西营子乡五素沟村。清及 1941 年有喇嘛 3 人，有召地 200 亩。1958 年该召被拆毁。

哈页尔乌素庙 位于魏家峁乡庙沟村。清代有喇嘛 10 人，1941 年有 7 人，召庙产业为 500 亩土地。1959 年，该庙被拆毁。

乌巴什诺彦召 位于海子塔乡柳树湾村。清及 1941 年有喇嘛 3 人，有土地 200 亩。1958 年，该召被拆毁。

佛爷庙 又名补音恒图寺，位于沙圪堵乡双山梁村。清代时有喇嘛 30 人，1941 年有 9 人，1955 年有 16 人。清及民国时，有召庙土地 200 亩。该召于“文化大革命”中被拆毁。

石窟庙 又名财家寺，位于敖斯润陶亥乡长青村。清代时有喇嘛 30 人，1941 年有 9 人，1955 年有 19 人。清至民国时，有召地 1 000 亩。“文化大革命”时该召被毁。

瓦怪庙 位于大路峁乡点灯湾村。清及 1941 年有喇嘛 20 人，1955 年有 7 人，召庙产业为 1 800 亩土地。“文化大革命”时，该召被毁。

纳林庙 又名沙尔格庙，位于羊市塔乡纳林庙村。清代有喇嘛 10 人，1941 年有 2 人，1955 年有 8 人。清及民国年间，有召地 8 000 亩。1958 年，该庙被拆毁。

什巴尔台召 位于乌日图高勒乡什巴尔台村。清代有喇嘛 100 人，1941 年有 90 人，1955 年有 4 人。清代至民国年间，有召地 2 500 亩。该庙在 1958 年被拆毁。

东五色浪召 又名吉勒更森庙，位于海子塔乡。清代有喇嘛 20 人，1941 年有 13 人，1955 年有 6 人。清代至民国年间，有召地 100 亩。1958 年，该召被拆毁。

察汗固少召 又名喇嘛洞。位于哈岱高勒乡城坡村。清代有喇嘛 30 人，1936 年，该召被挺进军暂三族焚毁。

柴达目召 位于藉亥图乡召圪梁村。清代有喇嘛 10 人。该召 1940 年被日本侵略军炮毁。

鄂托其庙 位于海子塔乡柳树湾村。清代有喇嘛 10 人，1941 年有 6 人，1955 年有 4 人。清至民国年间，有召地 300 亩。该召 1958 年被拆毁。

三 准格尔召及宗教组织制度

据准格尔召庙志记载，该召由准格尔部主道吉岱青、明安岱青和台吉土格日布带头捐资，并有牧民献纳共 5 万两白银于公元 1622 年开工修建。指导者为西藏开比日空寺的沙鲁法师，匠艺人为神木人，1623 年经堂佛殿告成。1741 年，6 世达赖曾瞻观庙容，并派来贡楚克朝尼玛为第一位住持。同年开启了雅尼会的常规。1748 年达赖喇嘛派来喀尔喀籍蒙古人罗卜藏朝发来为第二位住持。他携来了第一部《甘珠尔经》和《丹珠尔经》，开肇了雅尼会之端。同年创办了朝立热桑（即教理学院）。1819 年旗主鄂尔德尼桑与庙主共建了州德巴热桑（即梵理学院）。同治年间，扎那格尔迪重建大常署、二常署、诺彦商、佛爷商、四大天王庙、五道庙等。经堂、佛殿为琉璃兽脊顶，金碧辉煌。庙宇增至 30 多处，僧房 600 余间，常住喇嘛近 2 000 人（包括云游挂单者，其中旗籍 500 余人），成为鄂尔多斯的召庙之冠。1920 年，东协理那森达赖与其子奇子俊捐资 3 万两白银重修了此召。

准格尔召因庙宇规模大，喇嘛多，除一般宗教设置外，建立组格兑（即寺庙委员会），由大喇嘛、朝立格斯贵、索格庆格斯贵、常斯德（即佛爷商总管）、大德木齐五人组成，负责该召和所属弟子召的宗教、行政、财政事宜。

执事喇嘛的名号有：

葛根，俗称活佛，地位高于一般寺庙之呼必勒罕。他虽不在组格兑，但享有至高无上的权力，受众喇嘛膜拜，视为肉体神佛。

锡连大喇嘛，年事高的退位大喇嘛。

大喇嘛，喇嘛之长。准格尔召有管印信经教的管事大喇嘛、索格庆大喇嘛、热桑大喇嘛、达尔计成大喇嘛和管授戒的都禄大喇嘛 4 人。

大德木齐，负责寺庙的内务。

格斯贵，俗称僧官，诵经的监理者。准格尔召在索格庆、朝立热桑、州德巴热桑各设一人。

温斯德，俗称经头儿，诵经之首座。一般精通经文，长于记诵。

昂木布，财务出纳员。

小德木齐，为内务助理员。

小温斯德，温斯德助手。

另有尼尔罢，负责财产管理；果尼尔掌锁钥、香火供具；巧艺布，为炊事员。普通僧徒，亦有不同的称谓。刚出家拜僧学经者，称“板定”，学到一定地步，受了戒称“喇嘛”。喇嘛学经 10 年肄业，称“格不什”，在召庙可任末职。20 年的肄业成绩突出者称“兰真巴”。精通梵文，能译佛经，念咒语者叫“嘎库凌巴”。经、律、论皆通者称“巧尔吉”。掌受戒之权的喇嘛为堪布。

召庙的属民，喇嘛称之为黑人，亦称“保丹尔”，地位同于奴役阿拉巴图。

各召庙农历 4 月 13 日后，有 10 天的诵经玛尼会，另有农历 7 月初 7 前后的雅尼会。此外，尚有跳查嘛，俗称“跳鬼”；请古录顿巴，俗称“请神官”；送巴令，俗称“送鬼”，和美丹尔出巡的宗教仪式制度。建国之后，以上活动逐渐不行。

第二节 汉地佛教

沙门教，为佛教一支，亦称青衣和尚派。清朝以前，在旗境内有所传播，影响不大。清康熙六年（公元 1667），在马栅乡南窑梁村筑灵隐寺，道光年间始有曹洞正宗派和尚界来、界安住持，扩建寺院，达 50 余间，并有庙地 150 余亩。以后传承五代，为“定、辛、安、福、图”，每代有和尚 10 多人。该庙年届农历 4 月 8 日，循例有庙会，僧徒诵经，远近群众赶赴瞻观，妇女多去朝拜奶奶，以乞生子。

窑沟、长滩、亦有和尚庙，统由山西传入，为大觉寺系统。

青衣和尚，供奉释佛，崇尚弥陀最重。诵习经文，以《楞严经》、《弥陀经》为常。信仰“万物皆空”、“人必轮回”和“因果报应”。

和尚在庙诵经礼佛，出而办道场，放焰口，但仪制简单。

旗境沙门，奉祀颇多，释佛、儒圣、道宗、观音、韦陀、奶奶、关帝、三官、吕祖、窑神，无不有偶象神位，并设冥府置城隍，多神教的色彩至为浓厚。

建国后，青少年和尚都已还俗，现有 12 名老僧，分散于灵隐寺，哈页尔乌素庙或家中。

第三节 天主教

天主教于清同治六年（公元 1873 年），由扎那格尔迪引导南壕堑德明玉神父传入旗境，属比利时、荷兰天主教圣母圣心会。初，在纳林乡榆树塔村租地建堂，引诱教民入教，因无进展而迁出。光绪六年（公元 1880 年）后，在准旗的程奎海子、将军尧子、堂石尧子建堂传教。清末、三处教堂分别占有土地 4 300 亩、2 000 亩、12 000 亩。因其创办育婴、教育、医疗救治、筑堤防水等“慈善”事业，以及入教能逃避赋税、徭役，所以教民发展近千人。教会建立城堡，组织武装，包揽词讼，自定法律，窝藏歹徒凶犯，强占土地，遂引起义愤。程奎海教堂即有“十三省库伦”之称。1900 年，义和团运动暴发，仅程奎海子，天主教徒即有 30 多人被杀。庚子赔款时，由于清政府腐败，准旗赔教银达 2.7 万两白银。

建国时，三教堂教民 1 026 人，外国传教士在我国“自传、自主、自养”政策下，渐次返国。教民自动脱离圣母圣心会，参加社会主义革命和社会主义建设。